

Xian qi ni de gai tou lai

for the Dunshan Symphonic Wind Orchestra

trad.

arr. Stephan Hodel

Misterioso $\text{♩} = \text{c. } 88$

poco rit.

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Woodwinds:** Piccolo, Flute 1+2, Oboe 1+2, Cor Anglais (optional), Bassoon 1+2, Clarinet in E \flat (optional), Clarinet in B \flat 1, Clarinet in B \flat 2, Clarinet in B \flat 3, Bass Clarinet, Bb Contrabass Clarinet (optional), Alto Sax 1+2, Tenor Sax, Baritone Sax.
- Brass:** Horn in F 1+2, Horn in F 3+4, Trumpet in B \flat 1, Trumpet in B \flat 2+3, Trombone 1+2, Bass Trombone, Euphonium, Tuba.
- String:** Double Bass.
- Percussion:** Triangle, Suspended Cymbal (soft sticks), Marimba, Vibraphone (keep rolling), Xylophone (soft sticks, keep rolling).

Key performance markings include *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *arco*, *1.*, *2.*, *3. muted*, *Solo*, and *Tutti*. The score is marked *Misterioso* with a tempo of approximately 88 beats per minute and includes a *poco rit.* instruction.

21

Picc. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doom doo doo doom doom doom doom doom doom doo doo doo doom doom

Fl. 1+2 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doom doom doom doom doo doo doo doom doom

Ob. 1+2 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

C. A. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Bsn. 1+2 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

E♭ Cl. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B♭ Cl. 1 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B♭ Cl. 2 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B♭ Cl. 3 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B. Cl. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Cb. Cl. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

A. Sx. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

T. Sx. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B. Sx. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Hn. 1+2 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Hn. 3+4 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B♭ Tpt. 1 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B♭ Tpt. 2+3 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Tbn. 1+2 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

B. Tbn. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Euph. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Tuba doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

D.B. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

21

Timp. doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

21

Perc. 1 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

21

Perc. 2 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Perc. 3 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

Perc. 4 doom doo doo doom doom doo doo doom doom doo doo doo doo doom doo doo doom doom doo doo doo doom doom

repeat ad lib. 31

29

Picc. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Fl. 1+2 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Ob. 1+2 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

C. A. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom

Bsn. 1+2 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *tutti mp*

E♭ Cl. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

B♭ Cl. 1 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *fz*

B♭ Cl. 2 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *fz*

B♭ Cl. 3 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *fz*

B. Cl. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Cb. Cl. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

A. Sx. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *tutti mf*

T. Sx. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mf*

B. Sx. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Hn. 1+2 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom

Hn. 3+4 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom

B♭ Tpt. 1 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *straight mute fz*

B♭ Tpt. 2+3 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *straight mute fz*

Tbn. 1+2 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom

B. Tbn. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom

Euph. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Tuba doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom

D.B. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Timp. doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Perc. 1 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Perc. 2 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Perc. 3 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *mp*

Perc. 4 doom doo doo doom doo doo doom doom doom doom *hard sticks mp*

Picc. *mp*
 Fl. 1+2 *mp*
 Ob. 1+2 *mp*
 C. A. *mp*
 Bsn. 1+2 *mp*
 E♭ Cl. *mp*
 B♭ Cl. 1 *mf*
 B♭ Cl. 2 *mf*
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 Cb. Cl.
 A. Sx. *mp*
 T. Sx.
 B. Sx.
 Hn. 1+2
 Hn. 3+4
 B♭ Tpt. 1 *mp* straight *mf*
 B♭ Tpt. 2+3 *mp* tutti straight *mf*
 Tbn. 1+2 *p*
 B. Tbn. *p*
 Euph.
 Tuba
 D.B. *mp* Pizz.
 Timp.
 Perc. 1 Triangle *mp*
 Perc. 2 *mf*
 Perc. 3
 Perc. 4 medium stick *mp*

57 Picc. *f*

Fl. 1+2 *f* tutti

Ob. 1+2 *f* tutti

C. A. *f*

Bsn. 1+2 *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

57 Hn. 1+2 *f*

Hn. 3+4 *f*

B♭ Tpt. 1 *f* open

B♭ Tpt. 2+3 *f* open 2

57 Tbn. 1+2 *f* tutti

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

57 D.B. *f* arco

57 Timp. *mf* *f*

57 Perc. 1 *f* S.D. snares on

57 Perc. 2 *f*

Perc. 3 Clash Cymbals

Perc. 4 *f*

68 Picc. *mp*

Fl. 1+2 *mp*

Ob. 1+2 *mp*

C. A. *mp*

Bsn. 1+2 *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

Cb. Cl. *mp*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

68 Hn. 1+2

Hn. 3+4

B♭ Tpt. 1 *fp*

B♭ Tpt. 2+3 *fp* *mp* *cresc.*

Tbn. 1+2 *mp* *cresc.*

B. Tbn. *mp* *cresc.*

Euph.

Tuba *cresc.*

68 D.B. *mp*

68 Timp. *mp*

68 Perc. 1 *mp*

68 Perc. 2

68 Perc. 3

Perc. 4

80 82

Picc. *f* *mf*

Fl. 1+2 *f*

Ob. 1+2 *mf* *cresc.* *mf* *tutti* *p*

C. A. *mf*

Bsn. 1+2 *cresc.* *f* *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.* *f* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *cresc.* *f* *p*

B. Cl. *cresc.* *p*

Cb. Cl. *cresc.*

A. Sx. *mf* *f*

T. Sx. *mf* *p*

B. Sx. *cresc.*

Hn. 1+2 *fp* *mf* *f*

Hn. 3+4 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 1 *fp* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 2+3 *mf* *cresc.* *f*

Tbn. 1+2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *mf* *f*

Tuba *f*

D.B. *cresc.* *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *cresc.* *f* *mp*

Perc. 2 *f* *mp* Bass Drum

Perc. 3 *f* *mp*

Perc. 4 *f* *mp*

This page contains the musical score for measures 86 through 93. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1+2, Ob. 1+2, C. A., Bsn. 1+2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., Cb. Cl., A. Sx., T. Sx., B. Sx., Hn. 1+2, Hn. 3+4, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2+3, Tbn. 1+2, B. Tbn., Euph., Tuba, D.B., Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mf*. A large, semi-transparent watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the center of the page.

Picc. *f*

Fl. 1+2 *tutti* *f*

Ob. 1+2 *f*

C. A. *f*

Bsn. 1+2 *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Hn. 1+2 *f* *sostenuto* Bell up

Hn. 3+4 *f* *sostenuto* Bell up

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2+3 *f*

Tbn. 1+2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

D.B. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f* hard sticks

molto rit.

127

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

C. A.

Bsn. 1+2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1+2

Hn. 3+4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2+3

Tbn. 1+2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

127

127

127

127

127

Triangle

f